

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ ИЛЬИ СЕЛЬВИНСКОГО ГОРОДА
ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом МБОУ
«Гимназия им.И.Сельвинского»
от 22.05.2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Гимназия им. И.Сельвинского»
_____ И.Г. Мироненко

Приказ № 01-33/219 от 25.05.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка «Медиацентр»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Уровень: ознакомительный (стартовый)

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Разработчик: Новодран Татьяна Владимировна

Должность: педагог дополнительного
образования

г. Евпатория,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
(направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)	
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	10
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ.....	14
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	16
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	18
(кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)	
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	22
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)	22
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки)	25
9.3. Календарно-тематическое планирование	38
9.4. Лист корректировки ДОП	43

РАЗДЕЛ №1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр» ориентирована на: развитие коммуникативных и творческих способностей через практику в сфере медиа, формирование навыков работы с информацией и медиатехнологиями, воспитание медиаграмотности и гражданской позиции.

В результате освоения программы обучающиеся:

будут знать:

- жанры и форматы медиаконтента (статья, репортаж, интервью и др.);
- принципы сбора и проверки информации;
- правила журналистской этики и авторского права;
- основы визуального повествования (кадрирование, ракурс);
- нормы безопасного поведения в цифровой среде.

будут уметь:

- находить достоверные источники информации;
- писать тексты в разных жанрах;
- проводить интервью, снимать и монтировать фото- и видео;
- оформлять публикации для соцсетей и школьных медиа;
- работать в команде над медиапроектами.

научатся:

- критически анализировать медиаконтент;
- структурировать мысли логично и убедительно;
- планировать и реализовывать медиапроекты в срок;
- принимать конструктивную критику;
- ответственно относиться к распространению информации.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр» - социально- гуманитарная.

Нормативно-правовая база ДОП:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

- самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
 - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
 - Устав МБОУ "Гимназия им.И.Сельвинского»»;
 - Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ Гимназия им.И.Сельвинского»;
 - Положение об организации дополнительного образования в МБОУ «Гимназия им.И.Сельвинского»;
 - Положение о приеме, переводе и отчислении обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУ «Гимназия им.И.Сельвинского»;
 - Другие нормативно-правовые акты МБОУ «Гимназия им.И.Сельвинского».

Цель программы:

создание условий для информационно-нравственной компетенции обучающихся; создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании; выявление и развитие журналистских задатков у учащихся.

Задачи программы:

Расширение информационного диапазона у учащихся;
Обучение детей умению выразить свои мысли устно и письменно;
Воспитание умения критически анализировать содержание сообщений;
Развитие и стимуляция активности учащихся, их творческих способностей;
Знакомство с основами журналистики;

Адресат программы: Программа рассчитана для работы с учащимися 5- 11 классов в возрасте от 12 до 17 лет, заинтересованных в медиасфере, - с базовыми навыками работы с техникой или без них, но с мотивацией к обучению.

В этом возрасте у обучающихся наблюдаются: период полового созревания и гормональной перестройки, неравномерность физического развития, повышенная утомляемость и потребность в смене деятельности; стремление к самостоятельности, высокая значимость общения со сверстниками и потребность в признании, эмоциональная нестабильность, развитие самосознания и критического мышления, интерес к самопознанию и технологиям, склонность к экспериментированию, развивающаяся способность к планированию (часто – при поддержке взрослого).

В кружке учащиеся научатся: взаимодействовать в команде и договариваться, брать интервью и презентовать работы публично и в соцсетях, давать и принимать конструктивную обратную связь; создавать медиаконтент (писать заметки и репортажи, снимать фото и видео, монтировать ролики), работать с техникой и программами для монтажа (CapCut, Canva и т.д.), подбирать визуальные и аудиоэлементы; находить и проверять информацию, структурировать материал (составлять планы и сценарии), выделять главное и адаптировать контент под целевую аудиторию; ставить цели и планировать этапы создания медиапродукта, соблюдать дедлайны и нести ответственность за свою часть работы, принимать критику и улучшать свои работы, осознавать свои интересы в сфере медиа; соблюдать правила информационной безопасности (не раскрывать личные данные, распознавать угрозы), следовать нормам журналистской этики (проверять факты, корректно цитировать, уважать частную жизнь) и ответственно относиться к распространению информации.

Такой подход задействует естественную мотивацию подростков, даёт возможность проявить инициативу, получить признание, освоить востребованные навыки и научиться безопасно действовать в медиaprостранстве.

Актуальность программы:

В условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности учащихся, и особое внимание уделяется их развитию. К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо современному человеку, можно отнести следующие:

- знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных системах;
- владение навыками работы с различными видами информации.

В свою очередь, важнейшими нравственными компетенциями можно назвать:

- степень развития системы духовно-нравственных ценностей, в центре которых человек, имеющий собственное мнение и убеждения, способный утверждать и отстаивать их;
- понимание духовного саморазвития и самореализации человека;
- способность к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного Медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. В школьном Медиацентре отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме. Таким образом, создаются условия для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в нее включены уроки теоретического обучения и практическое применение полученных знаний, изучение стилистики, редакторской правки, знакомство с самыми актуальными жанрами сегодняшнего дня, художественное оформление газеты, знакомство с особенностями фото- радио- и тележурналистики, связь с основными курсами школьного обучения – русским языком и литературой, работа с рекламой. Программа предполагает изучение основных газетных жанров, художественных особенностей оформления печатных изданий, знакомство с основами ораторского искусства,

Форма обучения по программе осуществляется в очной форме. Также возможно смешанное (online и offline) или электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий для организации занятий в условиях ограничений и противоэпидемических мероприятий.

Особенности организации образовательного процесса:

Для обучения создаётся разновозрастная группа. Состав группы постоянный. Набор детей в объединение свободный. Занятия проводятся в группе до 20 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах- 45 минут. Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Уровень программы по принципу дифференциации программного материала программы - базовый.

Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 1 учебный год, 68 час. в год.

Формы аттестации/ контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

теоретические уроки, рукописная подготовка заметок, компьютерный набор статей, создание компьютерного варианта газеты в программе Microsoft Office Publisher, макетирование и верстка газеты, занятия по психологии и аутотренинги, артикуляционные практикумы. Очень важно для журналистов, даже очень юных, умение общаться, правильно ориентироваться в создавшейся ситуации, уметь находить компромисс, а при необходимости – отстаивать свою точку зрения, поэтому в программу кружка включены творческие лаборатории, подразумевающие психологические практикумы.

Описание средств контроля

Педагогическое наблюдение, создание проблемных, затруднительных заданий (шаблоны-головоломки и т.п.), викторины, проекты, творческие задания, конкурсы, акции, круглые столы.

Механизм оценивания образовательных процессов

Предметом оценки образовательных результатов является сформированность основ безопасного поведения и умением использовать приобретенный опыт в жизни. Механизм оценивания направлен на комплексный подход выявления знаний обучающихся.

Уровень теоретических знаний:

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложения материала сбивочное, требующие корректировки наводящими вопросами. Не всегда может спрогнозировать последствия своих действий в той или иной ситуации.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требует дополнительный вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логический выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений.

Оценивание результатов викторин и тестов:

- Низкий уровень- менее 40% правильных ответов
- Средний уровень-40-80-% правильных ответов
- Высокий уровень- свыше 80% правильных ответов

Самостоятельная деятельность

- Высокий – самостоятельно выполняет заданное задание без помощи педагога
- Средний – выполняет задание с небольшой помощью педагога
- Низкий – выполняет задание только с помощью педагога и под постоянным контролем

Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов реализации программы это-защита проекта, игры, квесты, конкурсы, викторины, круглый стол.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
видеозапись, грамоты. Дипломы, журнал посещаемости, маршрутный лист. Материалы анкетирования и тестирования, методическая разработка, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, проект.

Для выявления уровня усвоения содержания программы «Медиа-центр» и своевременного внесения коррекции образовательный процесс проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль:

входной контроль - выявление исходного уровня обученности и развития детей для составления программы развития детей, плана работы.

промежуточный контроль проводится с целью оценки качества освоения учащимися программы по итогам учебного периода (раздела программы) в виде теста, викторины, игры, конкурса рисунков, выпуск буклета.

итоговый контроль проводится с целью оценки качества программы и достижений учащихся по завершении всего курса дополнительной общеразвивающей программы. По окончанию курса проводится итоговая аттестация: проекты по предложенным темам.

РАЗДЕЛ №2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тренинг-игра «Я+другие»
2	Печатные издания.	4	2	2	Творческая лаборатория «Языком плаката»
3	Профессия «журналист».	14	7	7	Творческое задание «Посещение мероприятия с текстовым отчетом»
4	Пресса	26	13	13	Творческое задание «Посещение мероприятия с текстовым отчетом»
5	Фото-, радио- и тележурналистика.	14	7	7	Творческое задание «Посещение мероприятия с текстовым отчетом»
6	Интернет и журналистика.	4	2	2	Практикумы «Администратор» «Блогер»
7	Индивидуальные проекты.	3	-	3	Индивидуальный проект
8	Заключительное занятие.	1	-	1	-
	ИТОГО	68	32	36	

РАЗДЕЛ №3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1	1 сентября	26 мая	34	34 по 2 часа	68	1 по 2 часа

Продолжительность каникул:

- Осенние каникулы по плану
- Зимние каникулы по плану
- Весенние каникулы по плану
- Летние каникулы по плану

РАЗДЕЛ №4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Введение в программу «Медиацентр». Цели и задачи программы. Знакомство с графиком работы и основными требованиями. Инструктаж по ТБ.

Тренинг-игра «Я+ДРУГИЕ»: навыки общения в группе.

Форма контроля: опрос по правилам ТБ, наблюдение за участием в игре, оценка навыков взаимодействия в группе.

2. Печатные издания.

История печати. Виды современных печатных изданий: книги, альбомы, плакаты, календари, денежные знаки, ценные бумаги, почтовые и гербовые марки, этикетки. Творческие профессии: художник-дизайнер, художник-иллюстратор, художественный редактор, гравёр, верстальщик, библиотекарь, библиограф. Творческая лаборатория «ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА».

Форма контроля: создание авторского плаката (оценка композиции, идеи, исполнения), мини-тест по истории печати и профессиям.

3. Профессия «журналист».

Современные способы массовой информации, их место в жизни человека, значение в развитии культуры и искусства. Классификация масс-медиа: печатные издания, пресса, фотография, звукозапись, радио, телевидение, кинематограф, компьютерные системы, Интернет. Творческие профессии: литературный редактор, корректор, менеджер по рекламе, спецкор, собкор. Специфика профессии. Посещение мероприятий гимназии. Текстовый отчет. Индивидуальный тренинг «ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ». Правка и коррекция готового материала.

Форма контроля: текстовый отчёт о мероприятии (оценка полноты, грамотности, стиля), проверка отредактированного текста (количество исправлений, качество правки).

4. Пресса.

Понятие «пресса». Виды периодики. Каталог периодических изданий. Тема и заголовок. Как подойти к выбору темы. Значение правильного подбора заголовка. Соответствие заголовка жанру материала. Игра-тренинг «АССОРТИ ИЗ ЗАГОЛОВКОВ». Определение заголовка для статьи из числа предложенных. Жанры журналистики: заметка, короткая информация, статья, интервью, репортаж, фельетон, эссе, рецензия. Специфика этих жанров, характерные особенности. Творческая лаборатория «ОДИН ДЕНЬ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ГЛАЗАМИ...» - Заметка на заданную тему. Подготовка к интервью. Составление списка вопросов. Техника интервью. Линия поведения журналиста в ходе интервью. Индивидуальное практическое занятие «ИНТЕРВЬЮ С ПЕДАГОГОМ» Репортаж. Тема для репортажа – актуальное событие, интересные люди и проч. Индивидуальное практическое занятие «РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ». Творческая лаборатория «ФЕЛЬЕТОН». Круглый стол «МОЕ ПЕРВОЕ ЭССЕ» с воспитанниками литературной студии имени писателя Бориса Балтера.

Посещение мероприятий гимназии. Текстовый отчет. Индивидуальный тренинг «ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ». Правка и коррекция готового материала.

Форма контроля: подбор заголовка к статье (оценка соответствия теме и жанру); заметка на заданную тему (оценка структуры, стиля, грамотности);

5.Фото-, радио- и тележурналистика.

Виды и жанры фотографии. Творческие профессии: фотограф, фотокорреспондент, фоторепортер. Радиовещание. Специфика работы радиожурналиста. Творческие профессии: диктор, радиоведущий, дискжокей. Тележурналистика. Понятия: Телерепортаж, телепередача, телешоу. Профессии: телесценарист, телережиссер, телеоператор, телерепортер, телеведущий. Тренинг-игра «ЗВОНОК В СТУДИЮ». Творческая лаборатория «АВТОРСКАЯ ТЕЛЕПЕРЕДАЧА». Экскурсия «СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА». Посещение мероприятий гимназии. Текстовый отчет. Индивидуальный тренинг «ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ». Правка и коррекция готового материала.

Форма контроля: фоторабота (оценка композиции, ракурса, идеи); видеосюжет или фрагмент телепередачи (оценка сценария, съёмки, монтажа, подачи);

6.Интернет и журналистика.

Мировая информационная сеть Интернет. Доступ к информации. Компьютер и связь. Поиск информации в сети. Ведение групп по интересам в социальных сетях. Авторский видеоблог. Практикум «АДМИНИСТРАТОР». Практикум «БЛОГЕР»

Форма контроля: практическое задание по поиску и анализу информации в сети (оценка скорости, точности, критического подхода).

7.Индивидуальные проекты.

Примерные темы проектов:

- Сто вопросов взрослому (интервью с директором)
- Администрирование (развитие авторского блога)
- Эвакуация (репортаж с места событий)
- Новогоднее поздравление (съёмка и монтаж видеоклипа)
- Информативность и красочность (создание и оформление стенгазет к памятным датам)

Форма контроля: защита проекта с презентацией результатов; оценка по критериям: актуальность темы, качество исполнения, оригинальность, самостоятельность работы, уровень презентации.

8.Итоговое занятие.

Защита авторских проектов. Подведение итогов работы кружка.

Форма контроля: публичная защита проекта (оценка содержания, презентации, ответов на вопросы), итоговая рефлексия (анкета или устное обсуждение достижений и трудностей).

РАЗДЕЛ №5. ВОСПИТАНИЕ.

Медиацентр является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа медиацентра включает в себя подготовку нового поколения к жизни в современных информационных условиях, способствует выявлению и развитию интереса ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала, направлена на развитие творческих и познавательных способностей учащихся в области медиа-ресурсов. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

– Организовать деятельность школьного медиацентра – одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.

– Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

– Учить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

– Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

– Создать живую, активно работающую информационную среду.

– Способствовать повышению работоспособности учащихся.

– Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

– Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

– Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

– Воспитывать дисциплинированность.

– Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Ожидаемые результаты. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Целевые ориентиры воспитания:

- Гражданское воспитание;
- Патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Эстетическое воспитание;

- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- Трудовое воспитание;
- Экологическое воспитание;
- Ценности научного познания.

Календарный план воспитательной работы

<i>дела, события, мероприятия</i>	<i>дата</i>
Изучение коллектива кружка	сентябрь
Экскурсии «Секреты мастерства»	октябрь, апрель
Видеопоздравление ко Дню учителя	октябрь
Подготовка и проведение акции «Нет опозданиям!» (Новость на сайт ,фото и видео в соц.сети)	ноябрь февраль
Подготовка и проведение мероприятия «Профессия будущего» (Новость на сайт ,фото и видео в соц.сети)	январь
День открытых дверей кружка «Добро пожаловать»	март
Акция «Георгиевская ленточка» (Новость на сайт ,фото и видео в соц.сети)	май
Индивидуальные беседы с учащимися	по мере необходимости
Создание фотопрезентаций по школьным текущим событиям	в течение года
Привлечение учащихся к участию в интернет-форумах и конкурсах.	в течение года
Участие в республиканских, всероссийских конкурсах в т.ч. дистанционно	в течение года
Воспитательное мероприятие «Самое страшное зло – наркотики(наркотики: правда и мифы)»	декабрь

РАЗДЕЛ №6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы отнесены личностные, предметные и метапредметные.

Личностные результаты:

- Оценивать жизненные ситуации и объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения;
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- Развивать самоконтроль и самокритичность, улучшать межличностные отношения;
- Развивать умение встать на позицию другого человека;
- Понимать сущность явлений, их взаимосвязь и находить новые средства решения различных проблем.

Предметные результаты:

- Выделять основные понятия журналистики;
- Определять жанры и творческие профессии журналистики;
- Определять тему и основную мысль журналистского материала;
- Разрабатывать образное и текстовое содержание журналистского материала;
- Формировать независимое мнение при создании журналистского материала;
- Развивать умение четко, корректно и доступно излагать материал в устной и письменной форме;
- Уметь работать с вспомогательными средствами (компьютер, камера, микрофон, фотоаппарат).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Учиться определять и формулировать цель деятельности;
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме;
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате поиска информации;
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей поиска информации.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний;
- Делать предварительный отбор источников информации;

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- Слушать и понимать речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в коллективе и следовать им;
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- Развивать умение участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

РАЗДЕЛ №7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

В соответствии с этим педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или средне-профессиональное педагогическое образование, обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Материально-технические условия реализации программы

- Мультимедийный компьютер
- Интерактивная доска
- Колонки.
- Сканер.
- Принтер
- Копировальный аппарат
- Лицензированное программное обеспечение.
- Аппаратура для проведения творческих командировок: цифровой фотоаппарат, диктофон; стенды для макетирования газеты.

Методическое обеспечение

Перечень методического обеспечения программы:

- Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки планов занятий, бесед, экскурсий)
- Методические рекомендации, методические пособия, методические разработки по основам журналистской деятельности;
- Дидактические пособия (карточки, практические задания).

Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

В процессе обучения различные методы и приёмы применяются в различных сочетаниях в зависимости от изучаемых тем. Методы и приёмы могут меняться местами.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая

часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. Основное время отводится на практические занятия.

Дидактическое обеспечение программы

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:

- Художественные фотографии, рисунки и плакаты.
- Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).
- Электронные презентации по основным разделам программы.
- Наличие рабочей учебной программы

Алгоритм учебного занятия .

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Каждое занятие разбивается на 3 части, которые составляют в комплексное целостное занятие:

- 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;
- 2 часть – практическая работа учащихся. Здесь проходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы;
- 3 часть- посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Информационное обеспечение реализации программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- Видеоролики
- Информационные материалы на сайте, посвященном данной программе
- Презентации

Образовательные электронные ресурсы:

- Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей / Сайт 1 сентября // URL: <http://www.urok.sept.ru> 13
- Разработки учителей. Внеклассная и внешкольная работа / Сайт Учительская газета // URL: <http://www.ug.ru>
- Основы журналистики в школе. Педагогическое сообщество. Площадка для обмена опытом // URL: <http://www.vk.com>
- Разработки учителей // URL: <http://www.videouroki.net>
- Ресурсы интернета, посвященные журналистике

- Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop.

РАЗДЕЛ №8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Аткинсон Макс. Выступать легко: все. Что вам нужно знать о речах и презентациях. Альпина Паблишер, 2010. – 240 с
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. 2-е изд. М., 2004. – 576 с.
3. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка (нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций). М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 416 с
4. Бирик А.К., Мокиенко В.Н., Степанова Л.И. Словарь фразеологических синонимов русского языка. М.: АСТ- ПРЕСС, 2009. – 448 с.
5. Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). 4-е изд. М., 2001. – 720 с.
6. Конюкова М. «Журналистика для всех» изд.Азбука 2012. – 320 с.
- 7.Подобед Н. В. Кружок журналистики: основные методы обучения учащихся старших классов основам журналистики: методические рекомендации. – Минск: МГДДиМ, 2008. – 84 с.

Список литературы для обучающихся

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка (нормы употребления слов, фразеологических выражений и грамматических конструкций). М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 416 с.
2. Кокорин А. В. Создание электронной версии печатного издания
3. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты Т1|4 М.,2002. – 192 с.
4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие по журналистике. М: Аспект-Пресс, 2000. – 208 с.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник. М., 2000. – 240 с.
6. Н.Мишель А. Картер. «Современный дизайн газет». М., 2005. – 176 с.

Список литературы для родителей

1. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2010. – 368 с.
2. КишикА.Н. AdobePhotoshop 7.0. Эффективный самоучитель. – М.: Эксмо, 2003. – 480 с.
3. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. – М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003. – 206 с.
4. Бурдые.П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2008 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014. – 68 с.

РАЗДЕЛ №9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

1. Творческие лаборатории:

- «ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА» — оценка визуального и текстового содержания плаката, оригинальности идеи.
- «ОДИН ДЕНЬ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ГЛАЗАМИ...» — анализ наблюдательности, стиля изложения, полноты раскрытия темы.
- «АВТОРСКАЯ ТЕЛЕПЕРЕДАЧА» — оценка сценария, качества съёмки и монтажа, подачи материала ведущим.
- «ФЕЛЬЕТОН» — анализ сатирической составляющей, владения жанровыми особенностями, языковой выразительности.

2. Экскурсии «СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА»

- Отчёт в свободной форме (текст, фото, видео) с анализом увиденного и полученных знаний.
- Оценка: полнота информации, структурированность, личный взгляд участника.

3. Круглый стол «МОЁ ПЕРВОЕ ЭССЕ»

- Подготовка эссе на заданную тему.
- Участие в обсуждении: аргументированность высказываний, умение слушать других, культура речи.
- Критерии оценки эссе: логика изложения, оригинальность мысли, грамотность, соответствие жанру.

4. Посещение мероприятий гимназии

Оценивается участие в подготовке и освещении мероприятий:

- ДЕНЬ ГИМНАЗИИ;
- ОСВЯЩЕНИЕ В ГИМНАЗИСТЫ;
- ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКЛАССНИКИ;
- ПРОЩАНИЕ С БУКВАРЕМ;
- 8 МАРТА;
- ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК.

Формы отчётности: репортажи, фоторепортажи, новостные посты, короткие видеосюжеты.

5. Фото-, видео- и текстовые отчёты с мероприятий гимназии

Критерии оценки:

- оперативность предоставления материала;
- информативность и полнота освещения события;
- качество фото/видеосъёмки;
- грамотность и стиль текста;
- соответствие редакционной политике.

6. Ведение группы ВК

Оцениваемые параметры:

- регулярность публикаций (не менее 3 постов в неделю);
- разнообразие контента (новости, анонсы, интерактивы);
- вовлечённость аудитории (лайки, комментарии, репосты);
- качество оформления постов (дизайн, текст, мультимедиа);
- соблюдение сроков и плана публикаций.

7. Анализ результатов деятельности

- Самооценка обучающегося: рефлексивный отчёт о достижениях и трудностях.
- Портфолио работ за период обучения.
- Итоговая презентация достижений.

8. Проектная деятельность

Примерные темы проектов:

- «Сто вопросов взрослому» (интервью с директором);
- «Администрирование» (развитие авторского блога);
- «Эвакуация» (репортаж с места событий);
- «Новогоднее поздравление» (съёмка и монтаж видеоклипа);
- «Информативность и красочность» (создание и оформление стенгазет к памятным датам).

Критерии оценки проекта:

- актуальность темы;
- глубина проработки материала;
- оригинальность подхода;
- качество исполнения (текст, дизайн, видеомонтаж);
- самостоятельность выполнения;
- презентация проекта;
- ответы на вопросы.

Критерии контрольного задания: «Репортаж», «Новостной пост»

Объект оценивания: авторский текст в жанре репортажа и новостной статьи, видеоролик.

Требования к объекту оценивания:

1. Тема задаётся учителем.
2. Наличие заголовка текста, соответствующего теме репортажа.
3. Указание автора текста.
4. Отсутствие речевых и грамматических ошибок в тексте.
5. Объём текста: 1–2 печатных листа, 14 кегль, интервал 1,5, шрифт Times New Roman.
6. Для видеорепортажа: длительность 1–3 минуты, чёткое изображение и звук, наличие титров с указанием автора.

Критерии оценивания (максимум 10 баллов):

Критерий	Баллы
Соответствие теме	0–2
Логичность и структурированность изложения	0–2
Грамотность (орфография, пунктуация, стилистика)	0–2
Информативность и актуальность материала	0–2
Оригинальность подачи, творческий подход	0–2

Шкала оценок:

- 9–10 баллов — «отлично»;
- 7–8 баллов — «хорошо»;
- 5–6 баллов — «удовлетворительно»;
- менее 5 баллов — «неудовлетворительно».

Инструменты оценивания

- чек-листы для творческих лабораторий;
- рубрикаторы для проектов и отчётов;
- анкеты само- и взаимооценки;
- журналы учёта активности в группе ВК;
- портфолио обучающегося;
- итоговая рефлексивная беседа.

9.2. Методические материалы

Тренинг-игра «Я+другие»

Цель: сплочение коллектива, снятие напряжения.

Правила тренинга:

1. Правило активности. Все участники принимают активное участие в обсуждениях, выполнении заданий.
2. «Здесь и сейчас». Во время работы участники обсуждают только те вопросы, которые значимы именно в данный промежуток времени.
3. «1 микрофон». Этим правилом мы напоминаем участникам, что перебивать друг друга, даже при обсуждении очень интересной темы, недопустимо.
4. Принцип доброжелательности. Это правило означает, что мы относимся к другим участникам доброжелательно и уважительно, стараемся их поддержать и помочь.
5. Принцип конфиденциальности. Это правило означает, что все, что мы обсуждаем, слышим, должно остаться между нами и за дверь аудитории не выносится.

Вводный этап.

1. Упражнение «Нити счастья»

Цель: разогрев группы.

Сейчас мы с вами будем волшебниками, которые могут всё. Я вам предлагаю соткать полотно счастья. Чтобы соткать полотно, нам нужны нитки. В моих руках моток обыкновенных ниток. Сегодня мы с вами будем превращать их в Нити Счастья. Встаньте в круг поплотнее, так, чтобы чувствовать друг друга. Мы будем передавать (перекидывать) клубок нитей друг другу. У кого окажется моток ниток, должен сказать комплимент тому участнику, которому будет передавать моток нитей. Обыкновенный моток нитей, совершая путь от одного человека к другому, становится мотком Нитей Счастья.

(После того, как все друг другу сказали комплименты). Мы все связаны друг с другом нитями счастья. В результате мы с вами получили Полотно счастья, которое сами же соткали. Все счастье в наших руках!

Вопросы для обсуждения:

- Понравился ли вам комплимент?
- Приятно ли было вам получать комплимент?
- Что приятнее получать или говорить комплимент?

2. Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...»

Цель: знакомство участников тренинга, создание ситуации комфорта в группе, направлено на двигательную активность.

Инструкция: «Сейчас у нас будет возможность побольше узнать друг о друге. Сделаем это так: стоящий в центре круга (для начала им буду я) предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то общим признаком. Этот признак он называет. Например, я скажу: «Пересядьте все те, у кого есть сестры», — и все, у кого есть сестры, должны поменяться местами. При этом тот, кто стоит в центре круга, должен постараться успеть занять одно из мест, а тот, кто останется в центре круга без места, продолжит игру».

Обсуждение: Когда упражнение завершено, тренер может обратиться к группе с вопросом: «Как вы себя чувствуете?» или «Как ваше настроение сейчас?».

Данное упражнение проходит с детьми весело. Оно позволяет снизить напряженность, поднимает настроение, активизирует внимание и мышление.

Основной этап.

1. Упражнение «Дождик»

Участники становятся в круг друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящему. Легкими прикосновениями каждый участник имитирует капли начинающегося дождя. Капли падают чаще, дождь становится сильнее и превращается в ливень. Большие потоки стекают по спине. Затем потоки становятся все меньше, капли реже и совсем прекращаются.

Обсуждение: Какие ощущения вы испытали?

2. Игра «Ассоциации»

Выбирается желающий и встает перед участниками. Психолог предлагает каждому присутствующему, по очереди, говорить, какие у него данный участник вызывает ассоциации, т.е. что он нам напоминает: растение, предмет, животное.

Обсуждение: Что чувствовали, какие сравнения были неожиданными.

3. Упражнение «Клубок»

Участники встают в шеренгу и берут друг друга за руки, затем первый начинает закручиваться вокруг своей оси и тянет за собой остальных, пока не получится «спираль». В этом положении участники должны пройти некоторое расстояние. Можно предложить группе в конце своего движения осторожно присесть на корточки.

Обсуждение: Что было сложно сделать, а что легко?

4. Игра-упражнение «Мусорное ведро»

Участники тренинга пишут на листах бумаги свои негативные мысли, неприятные случаи, истории, ситуации, сминают листы и выбрасывают их в ведро (забывая это навсегда).

Обсуждение: Какие ощущения прочувствовали после того как выбросили негативные мысли в мусорное ведро?

5. Упражнение «Прощай, напряжение!»

Цель: обучить снимать напряжение приемлемым способом.

Инструкция: Сейчас мы с вами посоревнуемся. Возьмите газетный лист, скомкайте его и вложите в это все свое напряжение. Закиньте подальше.

6. Упражнение «Корзина Советов»

Как преодолеть (бороться со) стресс(ом)? Участника вытягивают советы и читают всем.

1. Регулярно высыпайтесь.
2. Попробуйте говорить и ходить медленнее.
3. Больше гуляйте на свежем воздухе.
4. Составляйте список дел на сегодня.
5. Ставьте перед собой только реальные цели.
6. Выделяйте в день хотя бы один час для себя.
7. Улыбайтесь и говорите себе комплименты, смотрясь в зеркало.
8. Расскажите о своих неприятностях близкому человеку.
9. Постарайтесь сосчитать про себя до десяти.
10. Приготовьте чашку тёплого чая из трав, примите тёплую ванну или душ.
11. Избегайте лишних обещаний, оцените свои возможности.
12. Знайте свои подъёмы и спады настроения.
13. Живите сегодняшним днём, не требуйте слишком многого для себя.
14. Вспомните свои ощущения, когда всё было хорошо.
15. Не старайтесь угодить всем – это не реально.
16. Помните, что Вы не одиноки.
17. Будьте оптимистом! Это поможет находить в жизни куда больше радости, чем уныния.
18. Не торопитесь принимать какие-либо решения. Сначала успокойтесь.
19. Примите свою неудачу! У каждого человека есть свои достоинства и недостатки.
20. Хорошим лекарством от стресса может стать любимая работа.

Обсуждение: Советами которые вы вытянули или слышали вы пользуетесь? Услышанные советы полезны для вас?

7. Упражнение «Жизнь – это...»

Под спокойную музыку участники передают по кругу зажжённую свечу - символ жизни.

Представьте, что зажжённая свеча - ваша жизнь. Когда свеча находится в ваших руках, только вы можете решить - будет гореть она или погаснет. То же самое и с жизнью - лишь вы решаете, какой она будет. Продолжите фразу: «Жизнь - это ...».

Заключительный этап.

Рефлексия «Мне сегодня...»

Каждый участник группы должен завершить фразу: «Мне сегодня...».

Вопросы для обсуждения: Оправдались ли ваши ожидания? Ваше настроение?

Ритуал прощания.

Все участники тренинга встают в круг. Каждый по одному выходит в центр круга, участнику говорят слова: «Она (он) сегодня молодец!» и хлопают в ладоши.

Конспект воспитательного мероприятия

Тема: Самое страшное зло – наркотики(наркотики: правда и мифы)

Цель: формирование знаний о вреде наркомании, содействовать в становлении здорового образа жизни,

Задачи:

- сформировать позитивное отношение подростков к себе, своему здоровью и здоровью окружающих как к важнейшей социальной ценности;
- сформировать ответственность за свое поведение, негативное отношение к наркотикам и их употреблению;
- обучить умению противостоять разрушительным для здоровья формам поведения.

Оборудование:

- анкеты для учащихся, ручки.

Ход занятия

Вступительное слово педагога Цвет лица землист. А он не старый...В доме холод, грязь... и тишина Дети в школе умственно отсталых

И в психиатрической жена... Слаб и вял он, словно из мочала Сотворён. А он при всём при этом Человеком тоже был сначала, Тенью человека стал потом...

Сегодня в школе мы с вами провели акцию «Я выбираю...», где ребята делали свой выбор за здоровье, жизнь, спорт или пагубные привычки... К сожалению, здоровый образ жизни является эталоном не для всех и есть такие, кто от вредных привычек отказываться не хочет. К пагубным привычкам относятся:

Ответ: курение, алкоголь

И страшнейшая из зол, которая проникает всё больше и больше в нашу жизнь –

Ответ: наркомания...

– В последнее время очень много говорят о наркомании и ее последствиях. Эта беда стала всемирной, и найти пути ее решения достаточно сложно.

– Я предлагаю вам заполнить анкету, подписывать ее не надо, но ответы должны быть искренними и продуманными.

Анкетирование

1. Что такое наркомания?

- а)болезнь
- б) вредная привычка
- в)преступление

2. Почему подростки употребляют наркотики?

- а)хотят в жизни всё попробовать
- б) быть взрослее
- в)потому что это делают все

3. Есть ли оправдание у тех, кто принимает наркотики?

а)да

б)нет

4. *Чай, кофе, пиво – это наркотики?*

а)в какой-то степени – да

б) нет

5. *Как ты относишься к наркоманам?*

а)ненавидишь.

б) жалеешь

в)равнодушен

г)что-то другое

6. *Приведите самый сильный аргумент в пользу отказа от наркотиков*
(Ребята заполняют и сдают анкеты)

Беседа

Ребята, а что же вы знаете о наркотиках?

Ответы:

– Наркотик – греческое слово, означает остолебенение, потеря реакции на окружающее.

– Применение наркотиков полностью меняет организм человека.

– Человек начинает искаженно воспринимать окружающий мир. Его начинают интересовать только наркотики. Он и не замечает, как становится наркоманом.

– Наркоман становится безразличным ко всем: своей семье, любимому человеку, детям, родителям...Он не представляет завтрашний день без наркотиков.

Наркоманию называют чумой двадцать первого века, «белой смертью». Это – не преувеличение, так как, приобщившись к наркотику, фактически начинаешь рыть себе могилу. Наркоман с момента приобщения в среднем живет всего 4-5 лет. А поскольку это обычно происходит в подростковом или юношеском возрасте, становится понятно, почему не бывает пожилых наркоманов. Средний возраст российского наркомана, например, меньше 30 лет. Чтобы спастись от беды, нужно прежде всего ее осознать. Знать с какой стороны она может подойти и какие у неё последствия.

Для того чтобы не попасть в сети наркомании, вы должны хорошо понимать, как и почему идет вовлечение в наркоманию.

Исследования показали, что в первый раз наркотик предлагает, как правило «лучший друг», который уже попал и ему просто нужны компаньоны по их добыче (выкачивание из вас денег) или просто «товарищ по удовольствию».

Другой путь вовлечения в наркоманию это происки наркодельцов. Именно они усиленно распространяют мифы о наркотиках, рассказывая, какие необычные ощущения испытывает наркоман, «забывая» при этом упомянуть главное: взамен придется отдать учебу, работу, друзей, родных, саму жизнь. Чтобы привлечь новые жертвы, наркодельцы прикидываются «добренькими» дядями и тетями, дают первую дозу бесплатно или почти за

бесценое, так как прекрасно знают, что вскоре вы попадете в такую зависимость от их щедрот, что мать родную продадите, лишь бы достать деньги на очередную дозу

Это болезнь, которую человек выбирает себе добровольно, превращая себя в социальный труп. Приобретение и употребление дурманящих веществ становится смыслом жизни наркомана. Более того, он стремится приобщить к своему увлечению других. Недаром наркоманию ещё называют эпидемическим неинфекционным заболеванием. Как уберечь себя и своих близких от этой беды? Как не пойти на поводу у ложных мировоззрений? Как не попасть в среду наркоманов? Как противостоять этой мании и остаться человеком достойным и счастливым? И ещё сотни вопросов «как» и «почему», на которые нужно искать ответы каждый день, формируя свою позицию непримирения и неприятия псевдосчастья и ложного удовольствия.

Ролевая игра «Мифы о наркотиках»

Класс делится на две группы. Одна группа формулирует мифы о наркотиках, вторая группа их опровергает.

Миф №1

«Употребление наркотиков не болезнь, а баловство, дурная привычка.»

Правда: (вариант ответа)

(Употребление наркотиков очень скоро приводит к возникновению болезни, название которой – наркомания. Основным симптомом этой страшной болезни является зависимость от употребления наркотика, который начинает играть в обмене веществ человека такую же роль, как воздух, вода и пища. Если эту болезнь вовремя не остановить, то она приводит к ранней и мучительной смерти, - так как изменения в организме становятся необратимыми.)

Миф №2.

«Наркомания излечима» Правда: (вариант ответа)

(Наркомания неизлечима, иногда болезнь переходит в скрытую форму и стоит после долгого лечения хоть раз попробовать наркотик, как болезнь вспыхивает снова, приобретая более тяжелые формы. Поэтому считается, что наркоман, даже длительное время воздержавшийся от употребления наркотиков, является хронически больным)

Миф №3

«Вдыхание героина через нос не вызывает зависимости» Правда: (вариант ответа)

(Любой путь наркотика – кровь.)

Миф №4

«Можно перестать употреблять внутривенные наркотики в любое время»

Правда: (вариант ответа)

(Мозг обмануть нельзя: 8 из 10 потребителей внутривенных наркотиков, прошедших курс лечения, снова начинают их принимать.)

Миф №5.

«Употреблять или не употреблять наркотики – это личное дело каждого»

Правда: (вариант ответа)

(Своим поведением наркоман «убивает» не только себя, но и своих родных, близких, друзей, которые лечат его болячки, оплачивают лекарства, решают его проблемы с законом.)

Миф №6.

«Чистые наркотики безвредны» Правда: (вариант ответа)

(Люди, продающие наркотики не честны: погружают сигареты с марихуаной в раствор формальдегида для усиления их действия, или в разбавленный героин подсыпают тальк, стиральный порошок или соду.)

Дискуссия

Выскажите свое мнение по следующим вопросам.

1) Возможно ли лечение наркомании?

Лечение наркомании возможно только в том случае, если человек сам желает избавиться от наркотической зависимости.

2) Назовите причины, которые могут подтолкнуть подростка попробовать наркотик.

- естественное любопытство, желание «просто попробовать»;
- активный поиск новых видов «кайфа»;
- неумение сказать нет;
- страх прослыть «белой вороной» или «маменькиным сынком»;
- неосознанное желание убежать от сложностей жизни;
- наплевательское отношение к себе, к своей жизни;
- незнание того, как на самом деле действуют наркотики на психику и организм человека.

Творческая работа учащихся по написанию синквейна

Синквейн – это особая краткая запись основной обсуждаемой проблемы с учетом ряда требований.

Правила написания синквейна, в синквейне 5 строк:

1. понятие (одно слово)
2. прилагательные (два слова)
3. глаголы (три слова)
4. предложение (из четырех слов)
5. существительное (одно слово)

Прилагательные и глаголы должны раскрывать понятие, а предложение

- иметь смысловой характер.

Пример синквейна по данной теме:

1. Наркотик.
2. Опасный, смертельный.
3. Калечит, уродует, разрушает.
4. Распространяется из-за невежества.
5. Боль.

Работа детей:

1. Шприц.
2. Одноразовый, инфицированный
3. Заражает, подсаживает, убивает
4. Используется несколько раз и в группе
5. Смерть.

Подведение итога

А теперь ответьте на такой вопрос:

– Что отнимают у человека наркотики? *(На доске записано слово наркотики. Ученики предлагают свои варианты.)*

- Н независимость
- А активность
- Р работоспособность
- К красоту
- О обаяние
- Т творчество
- И искренность
- К коммуникабельность
- И интеллект

Задумайтесь. Нужно ли вам это?

Вывод: учащиеся знают, что такое наркотики, к чему может привести их употребление. Рассуждают о том, почему подростки употребляют наркотики и как научиться говорить «НЕТ!»

План-кспект занятия «Жанры журналистики: интервью, репортаж».

Тип занятия: урок обобщения и систематизации знаний.

Цель: закрепление знаний учащихся, полученных на предыдущих занятиях объединения по интересам.

Задачи:

- способствовать закреплению знаний об основных составляющих журналистики: интервью, съёмка, монтаж;
- содействовать развитию способностей применять полученные знания на практике;
- стимулировать познавательный интерес, творческую активность учащихся;
- способствовать воспитанию взаимопонимания и работы в творческих группах.
- предоставить возможность профессионального самоопределения;
- содействовать формированию гражданственности, патриотизма и национального самосознания путём поиска документального материала и создания видеоролика о лагере военнопленных «Шталаг 354».

Оборудование: ПК, программное обеспечение, мультимедийное оборудование, раздаточный материал: карточки с сочетанием клавиш управления видеопрограммой, памятки для правильного интервью.

Методическое сопровождение учебного занятия:

- образовательная программа объединения по интересам,
- методические разработки и т.д.

Ход занятия

1 этап – организационный.

Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас на нашем занятии.

Посмотрите, что у меня в руках? Правильно, это кинохлопушка. Для чего она нужна? Ну конечно, для того, чтобы после съёмки видеомонтажеру было не сложно смонтировать отснятые кадры в фильм.

Какие слова говорит режиссёр перед съёмкой? «Камера, мотор, поехали». Давайте скажем эти слова вместе. ВСЕ: «Камера, мотор, поехали!».

2 этап целеполагания.

Итак, на сегодняшнем занятии вы будете работать в группах – командах. За работу на занятии вы будете получать жетоны. Та команда, которая наберет наибольшее количество жетонов и будет являться победителем.

Давайте сейчас каждая команда выберет капитана, придумает себе название и запишет его на планшете.

Тема нашего сегодняшнего занятия «Журналистика: интервью, съёмка, монтаж». Вы уже догадались, что сегодня с вами мы вспомним те разделы журналистики, которые мы уже успели с вами пройти.

И сегодня на занятии я проверю ваши знания, которые получили на предыдущих занятиях.

3 этап мотивации.

Ребята, поскольку наше занятие сегодня не совсем обычное, вас в конце урока ждет небольшой сюрприз. А именно, вы видите сейф, в нём и находится то, что будет вам интересно и полезно. А для того, чтобы разгадать код от сейфа, который состоит из четырёх цифр, вам нужно успешно пройти 4 этапа урока: само понятие «Журналистика», «Интервью», «Съёмка», «Монтаж». Если вы успешно будете работать, то после каждого этапа откроется цифра. И в конце занятия вы получите код от сейфа.

4 этап обобщения и систематизации знаний.

И мы переходим к первому этапу: «Журналистика».

Я хочу вам показать один видеоролик, который показывает, как же всё-таки интересно быть журналистом. Ведь все, что мы с вами делаем на нашем объединении по интересам, непосредственно касается журналистики: съёмка, создание и монтаж видеороликов, работа с историческими материалами, выезд на знаковые места. (Пример: поездка на место, расположенного в 1941-1944 годах контрационного лагеря Шталаг 354).

И так, внимание на экран.

Демонстрация мотивационного видеоролика.

Давайте вспомним, что такое журналистика:

Журналистика (в переводе с французского «ежедневное известие, весть») – деятельность по сбору, обработке и распространению информации с помощью СМИ (интернет, печать, радио, телевидение, кино и др.).

Ребята, давайте сейчас с помощью приёма «Акрослово» подберем к каждой букве слова «Журналист» прилагательные, каким, по вашему мнению, должен быть журналист. У вас на парте лежит листок со словом «Журналист». Каждая команда написать по одному прилагательному, характеризующего настоящего журналиста. За правильно подобранное слово, команда получит жетон.

Ж – жизнерадостный, жизнедеятельный

У – умный, увлеченный, усидчивый

Р – работоспособный, решительный

Н – наблюдательный, надёжный

А – активный, авантюрный

Л – любопытный, любознательный

И – искренний, идеальный, износоустойчивый

С – способный, стрессоустойчивый

Т – трудолюбивый, талантливый.

Каждая команда зачитывает подобранные слова.

Молодцы! Постарались, ребята. Получили свои жетоны.

И сейчас с радостью мы можем открыть первое число нашего кода.
(открывается число «2»)

И мы переходим ко второму этапу **«Интервью»**.

Что такое интервью?

Интервью – это беседа в форме вопросов и ответов с каким-либо человеком по актуальным вопросам, предназначенная для распространения в СМИ.

И так, посмотрите на экран, где представлены некоторые этапы подготовки к интервью. Вам нужно четко определить правильные. А неправильные зачеркнуть. Та команда, участники которой выполняют все пункты правильно, получит жетон.

(Ребята работают на листочках)

Представленные этапы:

- изучение темы интервью; +
- обязательная предварительная встреча с героем; -
- организация группы поддержки; -
- сбор информации о герое интервью; +

- составление вопросов для беседы; +
- покупка очков, так как в очках выглядишь умнее; -
- определение даты, времени и места интервью; +

Молодцы. Справились с заданием.

Вот мы с вами вместе и составили памятку подготовки к интервью.

Памятка (раздается всем учащимся).

И сейчас я хочу предложить вам самостоятельно вспомнить, какие необходимые атрибуты должен иметь при себе журналист, отправляясь на работу?

Свои предположения вы напишите на листочке (каждый по 2,3 атрибута) и разместите на доске.

Анализ правильности выполнения задания.

Ребята, продуктивно поработали на этапе урока «Интервью», и поэтому у нас открывается вторая цифра кода «0».

И мы с вами переходим к следующему разделу «Съёмка».

Что такое съёмка?

Съёмка – процесс создания (получения) фотографического или кинематографического изображения.

Давайте вспомним, какие виды фото и видео съёмки мы с вами рассматривали:

- **Макросъёмка** – съёмка с близкого расстояния, с увеличением.
- **Аэросъёмка** – процесс получения изображения с помощью аппаратуры и использования летательного аппарата.
- **Спутниковая фотосъёмка** – фотосъёмка из космоса.
- **Панорамирование** – съёмка камерой, поворачивающейся вокруг своей вертикальной или горизонтальной оси.

И сейчас для каждой команды по очереди я представлю снимки, сделанные в различных видах съёмки, а вы должны давать правильные ответы.

На экране демонстрируются фото.

А сейчас, ребята, я вам задам вопросы относительно самого съёмочного процесса:

1. Как называется человек, производящий видеосъёмку? (*оператор*)
2. Приспособление для жёсткой фиксации приборов съёмки (*штатив*)
3. Чтобы свести к минимуму дрожание камеры необходимо: (*прижать локти к телу*)

4. Возможность объектива камеры увеличивать объекты съемки в несколько раз? (*ZOOM*)
5. В какой стране был изобретён первый фотоаппарат? (*Франция*)

Франция подарила это изобретение миру 7 января 1826 года. Ежегодно в эту дату празднуется День Фотографии.

Первый фотоаппарат создал Жозеф Нисефор Ньепс. До наших дней сохранился уникальный первый снимок Вид из окна Ле-гра» (это поместье изобретателя).

Оценка результатов.

Ребята, вы справились и с этим этапом, поэтому у нас открылась еще одна цифра «2».

Физкультминутка.

Ну что, ребята, вы уже немного засиделись на своих местах. Я вам сейчас предлагаю отвлечься и перейти к рубрике «Интересные факты»:

- большая часть времени настоящего журналиста проводится на ногах. В ногах сосредоточено 72 тысячи нервных окончаний. А они у нас уже 20 минут как в неподвижном положении. Давайте встанем и немного потрясём ногами;

- при обработке отснятого материала, журналист за компьютером долгое время находится в сидячем положении. За 36 недель сидячего режима человек теряет столько же костной ткани, сколько за 10 лет нормальной жизни. Сидя в неподвижности весь урок, мы тоже можем потерять какое-то количество костной ткани. Давайте немного потянемся высоко вверх;

- доказано, что при работе на клавиатуре компьютера, пальцы сгибаются до 25 миллионов раз. Разомнём кисти рук, чтобы они не потеряли эту способность;

- человеческий глаз (в отличие от линзы фотоаппарата) способен различать 10 000 000 цветовых оттенков. Найдите цветовые отличия на рисунке;

- человек – единственный представитель животного мира, способный рисовать прямые линии. Нарисуем глазами прямые линии и заодно потренируем мышцы глаз. Хорошему журналисту, оператору нужно иметь хорошее зрение.

Вот такие интересные факты!

И мы с вами переходим к очередному разделу журналистики – **«Монтаж».**

Что такое монтаж?

Монтаж – творческий и технический процесс, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов получить цельное произведение.

Мы с вами уже научились создавать простые видеоролики.

Как называется программа, в которой мы с вами работаем? (Vegas Pro). Почему мы выбрали именно эту программу? Потому что это одна из самых сложных программ, и если вы научитесь работать с этой программой, то вам не составит труда работать в любой другой.

И так, у вас на парте лежат карточки, на которых написаны название клавиш клавиатуры.

Я сейчас буду предлагать некоторые процессы работы в программе Vegas Pro, а вы должны из предложенных карточек составить правильную комбинацию по выполнению данного процесса.

Задания:

1. Добавить файл на видеодорожку – разделить видеодорожку на две части – удалить первую часть видео

Ответ:   

2. Отделить видеодорожку от звуковой – удалить звуковую дорожку – вернуть звуковую дорожку

Ответ:   

3. Добавить файл на видеодорожку – открыть «спецэффекты видеособытия»

Ответ:  

4. Вставить видеофайл – удалить видеофайл – вставить аудиофайл – открыть «спецэффекты аудиособытия»

Ответ:     или    

Молодцы. Справились с заданием.

А сейчас, ребята, я хочу вам показать видеоролик, участниками и создателями вы являлись про лагерь военнопленных Шталаг 354, который был расположен в г.п.Боровуха 1. Этот ролик мы с вами снимали для конкурса, велась долгая подготовка, мы с вами вместе изучали документальные материалы о лагере, ездили на место его существования.

И так, внимание на экран.

Демонстрация ролика.

Отлично, ребята, вы полностью успешно прошли 4 этапа урока и для нас открыта последняя цифра «3».

Мы с вами уже знаем код от сейфа: 2023. Давайте поскорее его откроем и посмотрим, что же в нём спрятано.

В сейфе находится флешка с видео посланием от ведущего корреспондента одного из телеканалов. Видео демонстрируется на экране.

Затем пределяется команда – победитель. Награждение медалями.

6 этап- рефлексия.

Ну что же, ребята, наше с вами занятие подходит к концу. И мне очень интересно, какие эмоции вы получили во время нашего урока.

У вас на партах лежат цветные стикеры. Посмотрите на экран, выберите стикер подходящий по цвету вашего настроения и поместите его на черно белую плёнку, чтобы сделать её цветной от ваших эмоций.

Цветовые обозначения стикеров:

- красный – «Задания были очень трудные, поэтому я расстроен»
- зелёный – «Урок был очень интересным, насыщенным. Моё внутреннее состояние спокойное и умиротворённое»
- желтый – «Моё настроение, словно солнце, светится от радости»
- белый – «У меня в голове словно белый чистый лист, я ни чего не понял(а)»

И в завершении нашего занятия предлагаю вам сделать общее селфи, которое я с большим удовольствием сохраню на память.

Я вижу, что занятие принесло радость не только мне, но и вам. Вы очень дружно и плодотворно работали.

Мне сегодня очень понравилось общаться с вами.

А что по окончании съёмки фильма говорит режиссёр? «Стоп, снято». Давайте повторим ту фразу вместе. ВСЕ : «Стоп! Снято!»

Всем спасибо! Занятие окончено.

9.3. Календарно-тематическое планирование

Номер занятия	Тема занятия	Количество часов	Даты проведения		Форма аттестации/контроля
			план	факт	
1	Введение в программу «Медиацентр».	1			Беседа, инструктаж
2	Тренинг-игра «Я+ДРУГИЕ»	1			

3	История печати. Виды современных печатных изданий	1			Беседа
4	Творческая лаборатория «ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА». Оформление.	1			Практическая работа
5	Творческие профессии: художник-дизайнер, художник-иллюстратор, художественный редактор, гравер, верстальщик, библиотекарь, библиограф.	1			Лекторий
6	Творческая лаборатория «ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА. Текстовое содержание	1			Мастер-класс
7	Современные способы массовой информации. Классификация масс-медиа.	1			
8	Творческая лаборатория «НОВОСТИ».	1			
9	Творческие профессии: спецкор, собкор. Специфика профессии.	1			Теоретический час
10	Игра – тренинг: «СПЕЦКОР – РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ».	1			
11	Творческие профессии: литературный редактор, корректор, менеджер по рекламе.	1			
12	Творческая лаборатория «РЕКЛАМА ШКОЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»	1			Мастер-класс
13	Посещение мероприятий гимназии. Текстовый отчет	1			
14	Текстовый отчет	1			Практическая работа
15	Инд. тренинг «ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ».	1			Мастер-класс
16	Правка и коррекция готового материала.	1			
17	Посещение мероприятий гимназии.	1			Практическая работа
18	Текстовый отчет	1			
19	Инд. тренинг «ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ».	1			

20	Правка и коррекция готового материала.	1			
21	Понятие пресса. Виды периодики. Каталог периодических изданий.	1			Лекторий
22	Работа с прессой в школьной библиотеке.				
23	Тема и заголовок.	1			
24	Игра-тренинг «АССОРТИ ИЗ ЗАГОЛОВКОВ».	1			Мастер-класс
25	Жанры журналистики: заметка, короткая информация, статья.	1			
26	Творческая лаборатория «ОДИН ДЕНЬ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ГЛАЗАМИ...»	1			Практическая работа
27	Жанры журналистики: интервью, репортаж. Подготовка к интервью.	1			
28	Техника интервью.	1			Беседа
29	Индивидуальное практическое занятие «ИНТЕРВЬЮ С ПЕДАГОГОМ»	1			
30	Индивидуальное практическое занятие «ИНТЕРВЬЮ С ПЕДАГОГОМ»	1			Практическая работа
31	Репортаж.	1			
32	Индивидуальное практическое занятие «РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ»	1			Практическая работа
33	Жанры журналистики: фельетон, эссе, рецензия.	1			
34	Творческая лаборатория «ФЕЛЬЕТОН».	1			
35	Круглый стол «МОЕ ПЕРВОЕ ЭССЕ»	1			Беседа
36	Круглый стол «МОЕ ПЕРВОЕ ЭССЕ»	1			
37	Как писать рецензию?.	1			Теоретический час
38	Практикум РЕЦЕНЗИЯ НА ВНОВЬ ВЫШЕДШИЙ ФИЛЬМ»	1			
39	Посещение мероприятий гимназии.	1			

40	Текстовый отчет.	1			
41	Индивидуальный тренинг «ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ».	1			Практическая работа
42	Правка и коррекция готового материала.	1			
43	Посещение мероприятий гимназии.	1			Творческая деятельность
44	Текстовый отчет.	1			
45	Индивидуальный тренинг «ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ».	1			
46	Правка и коррекция готового материала.	1			
47	Фотожурналистика. Творческие профессии: фотограф, фотокорреспондент, фоторепортер.	1			Теоретический час
48	Творческая лаборатория «ФОТОКОЛЛАЖ».	1			
49	Экскурсия «СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА»	1			Наблюдение
50	Обсуждение экскурсии	1			
51	Радиожурналистика. Творческие профессии: диктор, радиоведущий, радиоDJ.	1			
52	Тренинг-игра «ЗВОНОК В СТУДИЮ».	1			
53	Тележурналистика. Творческие профессии: телесценарист, телережиссер, телеоператор, телерепортер, телеведущий.	1			Лекция
54	Творческая лаборатория «АВТОРСКАЯ ТЕЛЕПЕРЕДАЧА»	1			Творческая деятельность
55	Экскурсия «СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА»	1			
56	Обсуждение экскурсии	1			
57	Посещение мероприятий гимназии. Текстовый отчет.	1			Творческая деятельность

58	Текстовый отчет.	1			
59	Индивидуальный тренинг «ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ».	1			Практическая работа
60	Правка и коррекция готового материала.	1			
61	Мировая информационная сеть Интернет. Социальные сети.	1			
62	Практикум «АДМИНИСТРАТОР»	1			Практическая работа
63	Авторский видеоблог. Виды блогов.	1			
64	Практикум «БЛОГЕР» Основы ведение блога.	1			Практическая работа
65	Защита индивидуальных проектов.	1			Презентация проектов
66	Защита индивидуальных проектов.	1			Презентация проектов
67	Защита индивидуальных проектов.	1			Презентация проектов
68	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.	1			Самооценка обучающихся своих знаний и умений

9.4. Лист корректировки ДОП

[illegible]